

# LANZAMIENTO MARZO 2014

## Distribuidores

Cataluña	FI-REX 21	93 635 41 20
Madrid	FI-REX 21	91 504 08 24
Andalucía y Extremadura	AZETA DISTRIBUCIONES	902 131 014
Castilla y León	ANDRES GARCÍA LIBROS	Salamanca: 923 230 206 Valladolid: 938 473 247
Aragón, Navarra, Rioja y Soria	LOGI-NOGARA LIBROS, S.L.	976 14 48 60
Comunidad Valenciana, Murcia y Alicante	J.A. MORCILLO DISTRIBUCIONES	963 974 474
Galicia	CARPE COMERCIAL GALICIA, S.L.U.	981 611 752
Euskadi, Cantabria, Asturias	LIKARLAN, S.L.	944 39 46 99
Canarias	TROQUEL LIBROS	928 621 780
Asturias	TERRIER DISTRIBUCIONES	958 168 287
Baleares	PALMA DISTRIBUCIONES	971 289 421

**Librooks**

Bailén 95, 1º 1ª  
08009 Barcelona  
T/F 931 840 960  
info@librooks.es  
[www.librooks.es](http://www.librooks.es)

Una colección  
Un concurso  
Un objetivo  
Buscar, descubrir y publicar las  
mejores primeras novelas de  
autores inéditos: los valores  
literarios del futuro.



**Librooks**

Libros en evolución

## SEGUIMOS EVOLUCIONANDO

A pesar de su juventud, Librooks ya empieza a ser reconocida por la calidad y el éxito de sus publicaciones en el terreno de la no-ficción: libros técnicos y profesionales, libros ilustrados, ensayo científico e histórico y obras de gastronomía.

Destacan títulos como *El vehículo eléctrico, Nutrigenómica y Nutrigenética, 17 Cimas* y el reciente *El Celler de Can Roca, el libro*: un gran éxito mundial editado en castellano, catalán e inglés que ya está siendo traducido al alemán y al portugués y cuyos derechos en diversos idiomas están en proceso de negociación.

Ahora Librooks da el salto a la ficción con el objetivo de descubrir y dar una oportunidad en el mercado a los nuevos talentos de la escritura. Una apuesta por nuevas voces, narradores frescos e historias apasionantes, con la calidad, el diseño y la creatividad que nos caracterizan.

## ¿QUÉ ES PRIMUM FICTUM?

**Primum Fictum** es la nueva COLECCIÓN de Librooks en la que se publicarán las mejores novelas de autores inéditos. Una apuesta por la novela de verdad, la que sorprende, atrapa y envuelve al lector desde la primera página. Con solo dos limitaciones: la condición de “ópera prima” de la obra y la calidad. Por eso en **Primum Fictum** se publicarán novelas de todos los géneros y dirigidas a todos los públicos.

Además, **Primum Fictum** es el CONCURSO literario de Librooks, nacido con la vocación de convertirse en el premio de referencia de los escritores noveles, es el medio, la herramienta para encontrar el talento y las grandes obras de autores todavía desconocidos. Un concurso auténtico, sin trampa ni cartón, dirigido a autores que aun no hayan publicado ninguna novela, en el que el único baremo es la calidad y el interés de los trabajos presentados.

En su primera edición, convocada el pasado año, se han recibido obras de todo el mundo de habla hispana. Tras una ardua tarea de valoración por parte de un entregado comité de lectores, se han seleccionado las mejores y más interesantes para ser publicadas a lo largo de este año en el sello **Primum Fictum**.

Como no podía ser de otra manera, la ganadora y la finalista del concurso serán las novelas encargadas de dar arranque a la colección; se trata de *Mi maravilloso mundo de porquería*, de Elsie Cano y *Samarra*, de David Morán.



## MI MARAVILLOSO MUNDO DE PORQUERÍA ELSSIE CANO

Mariela es una chica timorata y recatada que jamás ha salido de su Ecuador natal. Hasta que, a finales de los ochenta, viaja a Nueva York donde, como tantos otros emigrantes latinoamericanos, vive su hermana mayor. Lo que a priori parece una visita banal e inocente dará un giro inesperado a raíz del encuentro con un misterioso hombre que cambiará el rumbo de su vida. Será el comienzo de un viaje, un descenso a los bajos fondos de su espíritu y de la ciudad; un torbellino de noches, droga, luchas y sexo. Una historia contada por ella misma con voz desnuda y callejera, mientras desgrana los temas más profundos de la naturaleza humana: sexualidad y religión, amor y celos, familia y libertad.

Elsie Cano nos conduce por esta historia brutal y llena de humanidad de forma certera. La autora consigue dibujar un atinado retrato de la comunidad latina de los Estados Unidos y, a la vez, relatar una tragedia griega moderna de forma original, descarnada, irreverente y apasionada. Su prosa y su ingenio atrapan al lector y demuestran una inteligencia narrativa que solo alcanzan los novelistas de pura cepa.

## SAMARRA DAVID MORÁN

El detective Moranksy está acostumbrado a los maridos infieles y los fraudes a compañías de seguros, pero jamás se había enfrentado a un encargo como este. Su misión es evitar la muerte del señor F, que viaja por el mundo buscando el suicidio perfecto. Obligado a seguirle en su viaje por el Oeste de los Estados Unidos, entre moteros, prostitutas y los restos decrepitos del pueblo navajo, Moranksy deberá impedir lo inevitable mientras intenta superar su miedo a las serpientes y evitar que su cliente le descubra.

Ya sea al volante de un Cadillac o a lomos de una Harley-Davidson, los personajes de Samarra reinterpretan los estereotipos de la cultura americana y fronteriza, siempre acompañados por una banda sonora de lujo que abarca desde los corridos de Vicente Fernández al blues de Moody Waters y The Doors.

Ágil, surrealista, inesperada y tensa, Samarra es la primera novela de David Morán, una historia en la que nada es lo que parece y que es mucho más que una historia de detectives o una road movie al uso. Un excepcional ejercicio de narrativa fragmentaria que profundiza en temas como la dualidad, la muerte o la identidad.

