

ALTRES TÍTOLS DE LA
COL·LECCIÓ INÈDITA

Brevíssima relació de la destrucció de la història. La falsificació de la descoberta catalana d'Amèrica
Jordi Bilbeny

Descoberta i conquesta catalana d'Amèrica. Una història reescrita pels castellans
Enric Guilot

Barcelona 1714. Crònica de tinta i pólvora
F. Xavier Hernández Cardona
Francesc Riart Jou

LA SARDANA I LA RELIGIÓ DE LES BRUIXES

**Una recerca sobre l'espiritualitat arcaica
i la geografia sagrada**

El 5 d'agost del 1552, a Olot, els cònsols i jurats de la Casa de l'Almoina, convocats i reunits pel nunci Pere Salvador Brugats, prohibeixen «lo ball de la sardana y altres balls deshonestos».

És el primer registre de l'existència de la sardana, que apareix com un ball enemic de la moral i les creences establertes per l'Església catòlica.

A partir d'aquest succés, Jordi Bilbeny engega un «gran viatge a la recerca dels fets» que indaga entre els «bocins de mirall» del passat la relació entre les bruixes, conservadores de les tradicions i els cultes precatòlics, i la dansa catalana per excel·lència. *La sardana i la religió de les bruixes* és una obra exhaustiva que revela els fonaments pagans de la sardana i la persecució a què va ser sotmesa pels estaments de l'Església i les classes dominants, paral·lela a la que es va dur a terme contra la bruixeria.

De les actes dels processos inquisitorials fins a festes populars com el Ball del Cornut de Cornellà del Terri, de l'obra de poetes com Salvador Espriu a les arrels basques de la cultura ibera, Bilbeny ens embarca en un viatge per l'imaginari cultural català, sempre desvetllant les veritats que s'amaguen més enllà dels relats oficials. En la seva cerca, ens descobreix l'autèntic caràcter d'alguns dels indrets mítics de la geografia de Catalunya i, en última instància, ens porta a reflexionar no només sobre la sardana i moltes de les nostres tradicions, sinó sobre el veritable origen de la cultura catalana.

Inèdita

Librooks

www.librooks.es

ISBN 978 84-943388-3-0



9 788494 338830

Librooks

JORDI BILBENY



LA SARDANA I LA RELIGIÓ DE LES BRUIXES

Librooks



© Joan Buch

Jordi Bilbeny (Arenys de Mar, 1961) és llicenciat en Filologia catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona. La seva tesi doctoral sobre la censura aplicada als llibres d'Història moderna a Catalunya i Espanya va ser aturada per la Universitat de Barcelona per motius obvis de contingut. És el fundador de l'Institut Nova Història i autor polifacètic de nombrosos llibres i articles sobre la censura de la història i la catalanitat de la descoberta d'Amèrica, així com de llibres de poesia i assajos de temàtica diversa. L'any 2014 va publicar la reedició de *Brevíssima relació de la destrucció de la història* amb Librooks. Des de fa més de 20 anys, exerceix una incansable tasca de conferenciant i divulgador que l'ha portat a plantejar les seves tesis per tota Catalunya.