CITAS del día

Pinturas, fotografías, dibujos y relatos plasman la relación del artista con el territorio

El Rusiñol más unido a Girona

Arte

BÀRBARA JULBE

PERE DURAN / NORD MEDIA

La exposición *Santiago Rusiñol en terres gironines* es la más grande del artista hecha en la ciudad

Santiago Rusiñol tenía una unión especial con Girona. Paisajes, jardines y rincones de pueblos y ciudades se plasman en sus óleos sobre telas y también están presentes en diferentes relatos que publicó en la prensa del momento. Dos artes, la de pintar y escribir, que el polifacético artista y exponente del paso al Modernismo iba alternando en distintos lugares por los que pasaba: Ripoll, Olot, Puigcerdà y, sobre todo, Girona y Arbúcies fueron algunos de los que más frecuentó, aunque no los únicos.

De este vínculo entre el artista y los espacios que le inspiraron trata la muestra que puede visitarse en el Museu d'Art, en la que se exponen una cincuentena de cuadros (algunos de gran formato), dibujos, escritos y fotografías.

La exposición, situada en más de 380 metros cuadrados de superficie, la más grande que se ha hecho del artista en la ciudad –y que a su vez permite seguir la trayectoria pictórica del artista–, exhibe obra desde el 1878, año en que Rusiñol expuso por primera vez por las Fires de Sant Narcís en Girona, hasta un año antes de morir cuando en 1830 pintó en Arbúcies los óleos sobre tela.

La vida y los paisajes de Olot, plasmados en diferentes telas o los característicos jardines son algunos de los ejemplos en los que se observa esta evolución de Rusiñol.

También destaca la Girona monumental (que bautizó como *la Girona de piedra*), las vistas de la Catedral, Sant Pere de Galligants, Sant Fèlix o los patios señoriales. Obras que Rusiñol pintó durante sus estancias a la ciudad entre el 1911 y 1929, intermitentes aunque ininterrumpidas. Tras llegar de París, se estableció un tiempo en Puigcerdà y a partir de aquel momento se centró en interiores.

En total se exponen diez dibujos del Ripollès y del Montseny a pluma y lápiz sobre papel; ocho obras pictóricas creadas en Olot en los años 1888 y 1889; cuatro pinturas hechas en la Cerdanya en 1890-1891; diez pinturas y un dibujo de Girona entre 1908-1927; un óleo de Hostalric del 1930 y cuatro jardines de Arbúcies pintados entre 1927 y 1929.

La muestra, que puede visitarse hasta el 1 de noviembre y que lleva por título *Santiago Rusiñol a terres gironines*', intercala obra pictórica y dibujos con artículos de prensa, donde Rusiñol publicaba sus crónicas, y además ofrece una selección de textos relacionados con los paisajes gerundenses. El visitante, por ejemplo, podrá acceder a cuatro volúmenes originales de *La Vanguardia*, de los años 1889, 1890, 1891 y 1892, en los que se encuentran artículos de Rusiñol, u otro de los que dedicó al Museu de Girona en su Glosari del semanario satírico *L'Esquella de la Torratxa*, con el pseudónimo Xarau, por citar algunos.

El recorrido se completa con fotografías (algunas de ellas inéditas) y una película de cuatro minutos que formó parte del gran homenaje que Girona le rindió al artista el 1926. Una cita, que reunió intelectuales y artistas de la ciudad, en la que Rusiñol declaró que "si bien no era gerundense de nacimiento, sí lo era de vocación y entusiasmo", tal como reflejó la prensa en ese momento.

Las piezas que se exponen provienen de más de 40 prestadores, entre museos, particulares, archivos y bibliotecas.●

MUSEU D'ART DE GIRONA. HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE

La Girona monumental o la vida y los paisajes de Olot forman parte de su obra

La muestra permite recorrer la trayectoria pictórica del pintor

Barrios invisibles

Libros

RAFA TINTORÉ

Un año después de las últimas elecciones municipales en Barcelona, el historiador y periodista Marc Andreu presenta *Les ciutats invisibles. Viatge a la Catalunya metropolitana*, una obra que recoge todos sus reportajes publicados en L'Avenç sobre las áreas metropolitanas más desconocidos de la ciudad y afueras.

La Mina y los barrios del Besòs, el Poblenou, Nou Barris y la Marina de la Zona Franca, entre muchos otros, son algunos de los barrios que Andreu disecciona con rigor y sin caer en estereotipos, yendo más allá de los tópicos para encontrar los matices que hay en cada lugar.

El concepto de *ciudades invisibles* nace de un libro de ficción del escritor italiano Italo Calvino publicado en 1972 y en el que desarrolla una discusión sobre la ciudad moderna a través de relatos ficticios.

Con la idea de focalizar estas ideas en los municipios de Barcelona, el acto de presentación de hoy (19 h) cuenta con la participación de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, el alcalde de Sant Adrià de Besòs, Joan Callau, y diversos representantes de cada uno de los municipios tratados.●

LES CIUTATS INVISIBLES. 19 HORAS. BIBLIOTECA FONT DE LA MINA DE SANT ADRIÀ DE BESÒS

Reportajes de Marc Andreu sobre las áreas metropolitanas de Barcelona y afueras

Literatura argentina

Libros

R.T

Como parte de la Segunda Semana del Libro Argentino –inaugurada ayer– hoy tiene lugar a las 20 horas en la librería de Sants Barra/Llibre *Voces del barrio*, un recital en el que actuan Marcelo Mercadante (bandoneón) y Esteban Barbaria (rapsoda).

La mayoría de actos se celebran en la librería Calders. Es un acontecimiento dedicado a los libros y autores argentinos, y que este año contará con la presencia de varias editoriales argentinas que ya se distribuyen aquí, como Caja Negra, La Bestia Equilátera, Adriana Hidalgo, Eterna Cadencia o El Zorro Rojo, entre otras. Se trata de una propuesta independiente, en la que el objetivo es "aprovechar el interés" del público barcelonés por los libros argentinos, según el escritor Andrés Ehrenhaus, "para ampliar también el mercado de lectores".

Algunos de los actos más destacados de la semana serán el homenaje al prestigioso poeta Juan Gelman –el cuarto argentino galardonado con el premio Miguel de Cervantes– y la sesión dedicada a *los argentinos del boom*, en la que participan el periodista de *La Vanguardia* Xavi Ayén y el crítico J.Ernesto Ayala-Dip.●

SEGUNDA SEMANA DEL LIBRO ARGENTINO. LIBRERÍAS LA CALDERS Y BARRA/LLIBRE

Una semana dedicada a las formas de escritura y edición literaria en Argentina

LA AGENDA

Barcelona ciudad

Canvi climàtic: el rol de la biodiversitat urbana. Conferencia a cargo de Roser Maneja, ambientóloga del Coamb e investigadora.
Casa Golferichs. Gran Via de les Corts Catalanes, 491 (19 horas).

Renaud. Miquel Pujadó protagoniza esta sesión monográfica dedicada al cantautor francés Renaud.
Llibreria Jaimes. València, 318 (19 horas).

El Documental del Mes. Proyección del documental *K2. Tocant el cel*, de Eliza Kubarska, Polonia, el Reino Unido, Alemania, 2015, 72 minutos, VO en inglés y polaco subtitulada en catalán. Gratuito.
Biblioteca de Vilapicina i la Torre Llobeta. Pl. Carmen Laforet, 11 (19 horas).

Historiografia de l'art català de postguerra: nusos i sortides. Dentro del ciclo *Art a Catalunya, segona meitat s. XX*, mesa redonda con Àlex Mitrani, profesor de Eina, Manel Guerrero, gestor cultural, Jordi Ibáñez, profesor de Estética y Teoría del Arte de la Facultad de Humanidades (UPF), y Albert Mercadé, historiador del arte. Presenta Pepe Serra, director del MNAC.
Ateneo Barcelonés. Canuda, 6 (19 horas).

Intel·ligència Vital. Agustí Pàniker presenta este libro de Jordi Pigem.
Librería Documenta. Pau Claris, 144 (19 horas).

L'art de la conversió. El cristianisme i la càbala en el segle XIII. Presentación de este libro de Harvey J. Hames, profesor de historia.
Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed). Girona, 20 (19 h).

Mi tío no se llama Sam. Estats Units a la gràfica cubana. Inauguración de esta exposición.
Casa Amèrica Catalunya. Còrsega, 299 (20 horas).

Gaudí, l'arquitecte de la Sagrada Família. Presentación de esta biografía escrita por Josep Maria Tarragona.
Cripta de la Sagrada Família. Sardenya/Provença (21 h).

Jazz Night. Concierto del Lluís Coloma Trio.
El Molino. Vila i Vilà, 99 (21.30 horas). 15 euros.

SI DESEA PUBLICAR UNA ACTIVIDAD EN ESTA PÁGINA O EN LA AGENDA DIGITAL DE LA VANGUARDIA, ENTRE Y CREE SU CUENTA EN:
WWW.LAVANGUARDIA.COM/AGENDA

TELÉFONOS ÚTILES

Emergencias	112
Atenció al ciutadà de la Generalitat	012
Sanitat respon	061
Policía	091
Guardia Civil	062
Guardia Urbana Barcelona	092
Bomberos de Barcelona	080
Información carretera	900-123-505
Gas Natural	900-750-750
Fecsa-Endesa	902-536-536
Cerrajeros 24 h	93-446-59-59
Serveis Funeraris de BCN	902-076-902
Última Serveis Funeraris	902-230-238