

Sant Jordi 2015

[Catalana](#) | [Castellana](#) | [Internacional](#) | [Històrica](#) | [Negra](#) | [Còmic](#) | [No ficció](#) | [Cuina](#) | [Història](#) | [Esports](#) | [Arts](#) | [Infantil](#) | [Juvenil](#) |

RECOMANACIONS

Literatura catalana

22

3

0

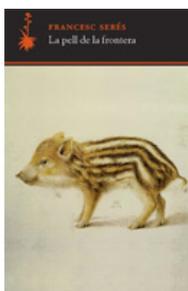
COMENTARIS 0

El dia de Sant Jordi és un oasi per al llibre en català. Els últims anys, per primera vegada, les seves vendes han superat aquest dia la literatura en castellà i els seus best-sellers han compartit el podi. Aquest any no sembla que sigui així. Falten supervendes però no lectures de qualitat, encara que no es trobin necessàriament entre els llançaments d'última hora.

ERNEST ALÓS

DIMARTS, 21 D'ABRIL DEL 2015 - 07.10 H

A peu per la frontera, un Espinàs posat al dia



LA PELL DE LA FRONTERA

Francesc Serés

Quaderns Crema · 22 €

En lloc de seguir camins gastats, Francesc Serés, localitza no-llocs, fotografia construccions efímeres, parla amb éssers humans a qui a sense papers. Els paisatges no figurarien en un calendari de cuina però existeixen, i els perfila amb una prosa exacta. Serés és un Espinàs posat al dia. Aquest llibre, que inclou crònica, memòria i relat, no explica històries d'amor sinó de supervivència. Camina per espais inhòspits armat amb bloc i bolígraf i els emigrants creuen que és un policia. El primer repte és convèncer-los que només vol saber qui són i explicar-ho. «El món entra dins del nostre petit món tan ràpidament que no sabrem ni qui som, ni d'on venim ni on anem». Quan la ironia es converteix en una manera d'evadir-se, La pell de la frontera té la virtut de fer-nos aixecar la mirada del melic. Ens ensenya a mirar, la missió suprema de la literatura. **Un suggeriment de Vicenç Pagès Jordà.**

Decepcions, aficcions i ferides de tota una vida

L'ÀGUILA NEGRA

Joan Carreras

Proa · 21,50 €

L'escriptor Joan Carreras ha volgut explicar a L'àguila negra (títol agafat de la cançó que va popularitzar Maria del Mar Bonet) tota una



vida. La de Marià Solvell, dels 8 als 70 anys, una trajectòria que se solapa amb el franquisme, la transició, la democràcia i la mobilització independentista però sense que cap d'aquests successos externs s'imposin en la narració. Viatjant del present al passat i viceversa, anem descobrint els ocells negres, les ferides del passat que, quan ja és vell i està sol, ha anat acumulant i visitant el protagonista. Un dentista amb consulta a Gran de Gràcia que, com qui repara dentadures, ha intentat anar restituint i reparant els molts estralls que ha anat patint durant la seva vida, atrapada en la tensió entre la volcànica Teresa i la convencional Anna Maria, germana del seu amic d'estudis i soci a la consulta. **Un suggeriment d'Ernest Alós.**

L'eliminador de contes



VINT-I-NOU CONTES MENYS

Eduard Márquez

Empúries · 18,50 €

La segona dècada dels anys 90, Eduard Márquez va publicar dos llibres de contes memorables: Zugzwang i L'eloqüència del tirador. Gairebé 24 anys i quatre novel·les després, comença una lenta tasca de filtratge. El resultat és Vint-i-nou contes menys, que incorpora al títol el nombre de peces que han desaparegut en el procés. Perfeccionista insomne, Márquez reescriu i reordena els contes de manera que formin un tot coherent i autoreferencial. El narrador, gèlidament sintètic, dóna vida a personatges que supleixen, simulen, imposten i finalment es construeixen una

biografia fictícia. **Un suggeriment de Vicenç Pagès Jordà.**



SICÍLIA SENSE MORTS / SICILIA SIN MUERTOS

Guillem Frontera

Club Editor · 20 €

A un president balear que s'assembla a Bauzá li arriben per correu rates mortes. Hi ha pendents venjances del passat, ofesos que han sigut apartats de les institucions i comptes per saldar amb empresaris que esperaven obtenir més d'un erari ja espremut. El títol ha fet fortuna per definir la corrupció política a ses Illes. Afinada i gens simplista.



UN HOME QUE SE'N VA

Vicenç Villatoro

Proa · 21 €

Vicenç Villatoro escriu molts llibres molt ràpid i molt pocs molt lent. Aquest és dels últims i es nota. També fins a quin punt està tocant una fibra íntima. L'autor reconstrueix la figura del seu avi, un republicà cordovès represaliat pel franquisme que emigra ja gran a Terrassa, i a partir de la seva peripècia reflexiona sobre els motius per marxar d'una terra i les condicions de l'acollida.



LA DONA IMMÒBIL

Joan Barril

Edicions 62 · 19,90 €

El llibre que Joan Barril va deixar a la seva mort acabat però encara inèdit. La història d'una dona atractiva que queda immobilitzada després d'una relliscada a la banyera, i de quatre homes relacionats amb ella com a marit, amant o amic, és, va deixar escrit el periodista i escriptor, «una reflexió sobre l'amor i el desamor i sobre totes aquelles coses que et van marcant al llarg de la vida».



LOCUS

Antoni Gual

La Campana · 20 €

El relat biogràfic de l'autor i de la seva família, empresaris de Badalona una mica tocats del bolet. O d'algú que s'assembla a l'autor i a la seva família. Tampoc importa. No es tracta d'un fresc generacional, ni d'una crònica històrica, sinó d'un repàs irònic a un col·lectiu peculiar. Tampoc us guieu pels elogis que acompanyen: parlar de riallades seria exagerat.

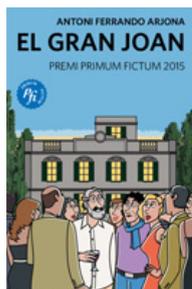


PICADURA DE BARCELONA

Adrià Pujol

Sidilla · 15 €

A la seva terra d'origen li va dedicar Escafarlata d'Empordà i a la capital on ha passat la segona part de la seva vida, Picadura de Barcelona (escafarlata són, també, els brins de tabac). En un llarg monòleg, Pujol deambula per les Barcelones sub-Gran Via, descriu, critica, mira de lluny turistes i locals, beu, fuma i es recorda dels venedors de fum. Autoacolloniment. Així ha definit Vicenç Pagès la seva actitud.



EL GRAN JOAN

Antoni Ferrando

Libooks · 18 €

Antoni Ferrando, traductor establert a la República Txeca, publica molt de tant en tant, de deu en deu anys. Aquesta és la seva primera novel·la. A un costat, un professor d'institut en plena crisi de la segona edat, Pere Sánchez. En l'altre, el gran Joan, un personatge avassallador, escriptor d'èxit, ric, faldiller i tan insultantment incorrecte com el bloguer Valero Sanmartí o Michel Houellebecq.



CIÈNCIA EXACTA

Manuel Forcano

Proa · 15 €

El poeta i hebraïsta Manuel Forcano va obtenir l'últim premi Miquel de Palol amb aquest volum. L'erudició i la presència constant de la cultura clàssica i els paisatges de l'Orient són el vehicle per parlar al lector del que és més quotidià. Com el poema que dona títol al llibre, Ciència exacta, en què la tercera llei de Newton es converteix en una explicació poètica de la mecànica del desig entre dos cossos.

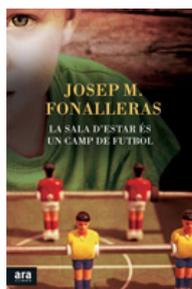


FORAT

Laura López

Godall · 15 €

Després de 20 anys (els que han transcorregut des de la publicació del seu primer llibre) escrivint, ensenyant i llegint les seves obres en recitals, Laura López Granell s'ha animat a publicar el seu segon poemari. El forat del títol, que apareix en tantes formes diverses en tants dels poemes, pot tenir tant contingut com aquest hiat de dues dècades.



LA SALA D'ESTAR ÉS UN CAMP DE FUTBOL

Josep M. Fonalleras

Ara · 19,50 €

Els llibres de records de la infància d'escriptors amb una edat entre els 50 i els 70 s'han convertit en una autèntica moda en la producció editorial catalana recent. Josep M. Fonalleras va més enllà en aquest subgènere. Evita la crònica d'un temps i un país tancant el focus en una família entre convencional i extravagant. Uns Durrell d'escala de veí.



PUJA A CASA / VENTE A CASA

Jordi Nopca

L'Altra / Asteroide · 16,90 / 16,95 €

El segon llibre de Jordi Nopca va ser l'últim guanyador del Documenta, un premi amb vocació d'impulsar autors emergents. Són deu contes amb barcelonins tristos, precaris i submisos (i més de l'Hospitalet i Nou Barris que de Gràcia o l'Eixample), escrits amb els 30 complerts, quan ja no és possible l'eufòria. «Però no podia escriure tot el llibre sense una mica d'ironia», adverteix l'autor.

LA SEGONA LLUNA

**Antoni Carrasco**

Empúries · 16 €

Sembla mentida que l'ofici del guanyador del premi Just M. Casero correspongui a un autor amb tan poca obra publicada. Tres històries curtes, enllaçades entre si gràcies a tres experiències pròximes a la mort de personatges que evolucionen per la força transformadora de la malaltia. Un hàbil encaix fa que totes tinguin un final obert però que s'expliquin entre si mateixes.

**DES D'ON TORNAR A ESTIMAR****Joan Margarit**

Proa · 16 €

El lloc on començar a estimar és la infància. I passat tot el tràfec de la meitat de la vida, la vellesa el lloc on poder tornar a fer-ho des de la serenitat. Però a part d'aquesta visió de la maduresa, tan present en els últims llibres de poemes de Joan Margarit, també hi ha lloc per a la queixa irritada sobre el present del país i la transformació de Barcelona.

**A RITME DEL TEMPS****Josep M. Espinàs**

La Campana · 15 €

El llibre més estrany i inclassificable dels més de 80 que ha escrit i publicat Josep M. Espinàs. Estampes o notes autobiogràfiques en una forma que ell es resisteix a qualificar com a poesia però que en alguns casos es podrien posar perfectament al costat d'alguns poemes de, per exemple, Joan Margarit. Ni es tracta d'unes memòries (Espinàs no creu que serveixi per a això) ni de prosa poètica. Prosa ritmada, prefereix dir-ne ell.

**LA VIDA ÉS ESTRANYA****Valentí Puig**

Proa · 17 €

Torrent i Frontera han escrit dues novel·les sobre la corrupció valenciana i balear. De les de polític venal, empresari comprador i periodista desbordat. Valentí Puig afegeix més replecs en la falsa autobiografia d'Oleguer Regós, un erudit d'arrels carlistes amb castell en ruïnes i pis a Petritxol, que serveix per presentar-nos Befàs, mig Pujol, mig Millet, retrat complet d'una Catalunya que busca una altra vestidura per no ser tan passat com la de Regós.

**UN ANY I MIG****Sílvia Soler**

Columna · 20,50 €

El del 2014 va ser un bon Sant Jordi per a Sílvia Soler, amb el premi Ramon Llull de Petons de diumenge. Aquest any repeteix la fórmula amb Un any i mig. Un matrimoni prejubilat, una família normal, sense grans drames i amb les habituals petites diferències, es veu commocionada per la diàspora laboral dels seus quatre fills. Durant un any i mig, els sis integrants d'aquest nucli familiar han d'ajustar la seva vida a l'impacte de la crisi econòmica.

**ALGÚ COM TU****Xavier Bosch**

Planeta · 21,50 €

Just quan l'actualitat semblava idònia perquè el Dani Santana dels seus últims llibres es posés les botes, Xavier Bosch fa un gir brusca i s'escapa cap a la novel·la romàntica amb Algú com tu, l'últim premi Ramon Llull. Jean-Pierre, un galerista de la Rive Gauche, i Paulina Homs, una barcelonina casada, mantenen una intensa relació durant cinc dies a París. Uns anys més tard, la filla de Paulina intenta reconstruir aquell episodi.



UN DINAR UN DIA QUALSEVOL

Ferran Torrent
Columna · 20,50 €

Potser és cert que la realitat a vegades supera la ficció. Però el que ha descobert Torrent és que novel·lar permet deixar-se anar amb més alegries que explicar la realitat des del periodisme, sotmès a restriccions com que els rumors siguin comprovables i les fonts disponibles. Torrent va començar a entrevistar-se amb goles profundes per escriure un llibre reportatge sobre la corrupció... i ho va reconvertir en aquesta novel·la.



GEGANTS DE GEL

Joan Benesiu
Periscopi · 18,50 €

Joan Benesiu (pseudònim d'un professor de filosofia valencià) situa la seva novel·la a Ushuaia, la ciutat més austral de l'Argentina. Els viatgers, arribats de Mèxic, França i Polònia, i un narrador molt més opac que ells, es troben en un cafè i allà posen en comú les seves històries. Un però: la sobrecàrrega de referents literaris i filosòfics és una arma de doble tall, perquè d'una banda afegeix gruix a la narració però de l'altra sovint resulta excessiva.



UN FILM (3.000 METRES)

Víctor Català
Club Editor · 22,90 €

Nonat Ventura, criat a l'hospici, es posa com a objectiu convertir-se en el lladre més elegant de Barcelona. Publicada com a fulletó entre 1919 i 1921, Un film li va valer a Caterina Albert el menyspreu de les tribunes del noucentisme i va passar a l'oblit fins a aquesta recuperació i reivindicació de la seva prosa vigorosa, a mig camí entre el superat desordre prenatal i la urbana contemporaneïtat amb els temps del cine mut.



LA VIDA LENTA / LA VIDA LENTA

Josep Pla
Destino · 21 €

Quaderns de notes de Josep Pla, similars als que, corresponents a altres anys de la seva vida, s'havien publicat únicament dins de les seves obres completes. No es tracta d'un llibre de Josep Pla. No hi ha el més mínim grau d'elaboració literària. Però aquests resums cal·ligràfics del que passa al llarg del dia, més enllà de l'interès que puguin tenir per als estudiosos, ens permeten una privilegiada visió de la lamentable vida quotidiana de l'escriptor.

TEMES

Sant Jordi

22

3

0

COMENTARIS 0

A EL PERIÓDICO

Reservat i amant de les coses militars
Pendent de l'estat de gestació de la seva dona
Shakira i Sasha, al Barça-València
«Que guapa, tan prima»

A ALTRES MITJANS

Las tiendas no quieren que descubras este curioso truco para comprar online. (RINCONRED)
Los 5 yates más impresionantes del mundo (AUTOBILD.ES)
Belleza y glamour en el paddock de Argentina (MARCA)
No todos los deportivos son Ferrari (EXPANSIÓN)

recomendado por



Ford Ecosport
Ya puedes controlar tus redes sociales con la voz mientras conduces
www.ford.es



Silla Salvaescaleras
¿Le cuesta subir y bajar escaleras? ThyssenKrupp Encasa le ayuda.
www.salvaescaleras.com



NUEVO JEEP CHEROKEE
3 años de garantía y 3 de mantenimiento.
www.jeep.es/cherokee



NUEVO JEEP RENEGADE
Hasta el 31 de mayo disponible con Jeep Free.
www.jeep.es/reneegade



Pepe Rodríguez ya lo sabe
Con tu ayuda, el hambre tiene los días contados.
www.hambreafrica.org



SVENSON
En Svenson solución a todos los tipos de caída de pelo!
www.svenson.es

