"La biblioteca de Ismara", un pasaporte al placer de leer

El oscense Javier Ibarz presentó ayer en Másdelibros su primera novela

MYRIAM MARTÍNEZ

HUESCA.- El oscense Javier Ibarz demostró el tirón que tiene en Huesca, como dijo Luis Lles, y ayer llenó la librería Másdelibros, en la presentación de su primera novela, *La biblioteca de Ismara* (Librooks).

Luis Lles, técnico de Cultura del Ayuntamiento oscense y colaborador de DIARIO DEL ALTOARAGÓN, se encargó de introducir la intervención del autor. Dijo recordarle por primera vez haciendo teatro, junto a Damián Torrijos y en una pequeña compañía oscense, a finales de los años 80 o principios de los 90, en el Instituto Ramón y Cajal.

Repasó después rápidamente su trayectoria, para destacar su participación en musicales de éxito como *Los miserables* o *My Fair Lady*, óperas, zarzuelas y otros géneros musicales, para terminar refiriéndose a él como un "hombre renacentista", que compone, es actor, guionista, cantante y ahora también escritor.

De *La biblioteca de Ismara* dijo que es un libro "absolutamente" cinematográfico. "Estoy deseando que algún cineasta lo lea y vea las posiblidades de llevarlo al cine". Lles añadió que su lectura le había "enganchado" y que le había resultado "apasionante".

"La primer parte del libro parece una historia de adolescentes, a los que creo que les va a gustar muchísimo, y la segunda está llena de acción y aventuras", describió.

La trama se desarrolla en ciudades, como Toledo, Madrid, Zaragoza y Pau, y especialmente en Boska, una urbe con muchas referencias a Huesca, con la plaza de las Musas, los Porches de Torrijos o el Cerro de las Mártires. También el entorno es reconocible, con Riglos y Agüero entre algunos de los nombres citadas. "Por eso me encantaría que el libro se llevara al cine, porque me gustaría ver a Huesca convertida en una ciudad de fantasía y leyenda", apostilló Luis Lles.

Javier Ibarz explicó que el libro nació como un regalo para su sobrina Clara, con el propósito de que ella lo protagonizara y el añadido de que le permitiera, al mismo tiempo, recuperar sus fantasías de adolescente en Huesca, con un mundo subterráneo de magia y fantasía".

Aquel cuento fue ganando cuerpo hasta alcanzar las 420 páginas, que no parecían estar nada mal, y Javier Ibarz lo presentó al concurso 'Primum Fictum' de Librooks y quedó el tercero. La joven editorial mostró su interés en publicarlo.

"Quise hacer una ciudad parecida a la Huesca real pero que no fuera exactamente la misma. Por eso la llamé Boska, porque me permitía la libertad de elaborar cosas que no existen en la Huesca real", explicó.

Javier Ibarz y Luis Lles, ayer en Másdelibros. JALLE AÑAÑOS

Ibarz estuvo por la mañana con alumnado del IES Pirámide. JALLE AÑAÑOS

El autor comentó que le interesaba especialmente diferenciar la magia, "un don que te viene dado", de la alquimia, "un don que se adquiere a base de estudio y de trabajo", porque, en su opinión, "en el mundo de ahora, o las cosas te son dadas o parece que no es posible alcanzarlas, y es importante recordar que con esfuerzo se pueden conseguir muchas cosas". Por ello, los "malos" de la novela utilizan la magia "para disimular lo que es un conocimiento adquirido con esfuerzo", y el escritor apuesta también por la lucha colectiva, frente a la individual. "Pero no es una novela aleccionadora -recalca-, yo lo que quiero es que el público se divierta".

Javier Ibarz ha logrado crear un relato muy fresco, con giros inesperados que mantienen la historia viva hasta el final, gracias a una narración en la que ha sabido hilar con maestría toda las tramas y los personajes. Así lo vio Luis Lles, que también recomendó *La biblioteca de Ismara* como un excelente regalo de Navidad. Como "un pasaporte al placer".

Las entradas para Palmeras en la Nieve se agotan en una hora

El cine Victoria de Monzón puso a la venta más de medio millar en lo que será el estreno nacional

F.J.P.

MONZÓN.- En poco más de una hora se agotaron ayer las más de medio millar de entradas puestas a la venta para la proyección de la película "Palmeras en la nieve" en el cine Victoria de Monzón el 22 de diciembre (se verá en las dos salas a la vez). El pase supondrá el estreno nacional de la producción basada en la novela homónima de Luz Gabás, ya que no llegará a los cines de las principales ciudades hasta el día de Navidad. La "premier" viene a ser el epílogo de la XXI Feria del Libro Aragonés de Monzón, que se celebró del 6 al 8 de diciembre con el subtítulo "Literatura y cine".

A la proyección, que comenzará a las 20.30 h, asistirán la reconocida novelista, el director, Fernando González Molina, y los actores Macarena García y Alain Hernández (Julia y Jacobo en la película). El alcalde, Álvaro Burrell, y varios concejales los recibirán previamente en el Ayuntamiento. El primero apuntó días atrás: "Lógicamente, Luz ha jugado a nuestro favor en las conversaciones con la productora. El estreno nacional en Monzón de una película tan esperada es un buen regalo navideño para la ciudad".

Cola de gente esperando para sacar su entrada. F.J.P.

La cinta, distribuida por Warner Bros Pictures, dura dos horas y 40 minutos. El elenco de actores lo encabezan Mario Casas y Adriana Ugarte, que dan vida a Kilian y Clarence. El arranque de la trama es bien conocido: en 1953, dos hermanos viajan desde el Pirineo de Huesca hasta la colonia española de Fernando Poo, isla de Guinea Ecuatorial, para trabajar en una plantación de cacao.